

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Аннотация
2. Введение
3. Основная часть «Дружба народов в творчестве Расула Гамзатова»
4. Заключение
5. Список использованной литературы
6. Приложение

Данная исследовательская работа посвящена исследованию темы дружбы народов в творчестве народного поэта Дагестана Расула Гамзатова.

Актуальность выбранной темы в том, что на современном этапе развития общества термин «дружба» утрачивает свое истинное значение.

В своей работе автор делает вывод, что творчество великого поэта служит примером для подрастающего поколения для укрепления дружбы и единства между народами Дагестана и других народов.

Целью исследования является:

- изучить духовное наследие Расула Гамзатова, считая его поэзию нашим бесценным достоянием, гордостью народа;
- осмыслить все богатство творчества Расула Гамзатова, его вклад в нашу культуру.

Гипотеза: Если сделать анализ стихотворений поэта, то мы сможем расширить представления о дружбе народов Дагестана в творчестве Расула Гамзатова.

Задачи исследования:

- научить детей помогать друг другу, уважать и ценить отношения между людьми;
- воспитывать уважение к людям разных национальностей;
- вызвать интерес к произведениям Расула Гамзатова, воспитывать нравственные чувства.

Объектом исследования является:

Творчество Расула Гамзатова, выходца из маленького Цада.

Предметом исследования является:

Поэзия Расула Гамзатова.

Введение

Дагестан! Мой любимый край! Твоя проза и поэзия во все времена была символом воли, любви, страданий. Твоя проза и поэзия всегда служила мужеству, добру, родному краю, родному народу.

Трудно назвать писателя и поэта, который бы не посвятил бы Родине, дружбе, любви, идущие от души строки. Дагестан и Расул Гамзатов! Они неотделимы друг от друга. Мы говорим «Дагестан»- подразумеваем Расула Гамзатова, мы говорим «Расул Гамзатов- подразумеваем Дагестан!

« Без дружбы погиб бы мой малый народ,
Великий лишь тем, что любовью живет !»
Нам верная дружба и песня о ней
Нужнее, чем воздух, и хлеба нужней».¹

Я живу в Казбековском районе. Наш район считают предгорным районом. Раньше горы Дагестана я видела только на картинках и на фотографиях. Но, когда я побывала в горных селениях Дагестана, я поняла, почему наши писатели и поэты так много пишут о горах, об ущельях, о горцах, о скалистых берегах быстротечных рек нашего края. Меня восхищало все: и красота огромных гор, и их снежные вершины, и глубокие бездонные ущелья. В этих горах я видела поколения горцев, защищавших себя и свою Родину от врагов, вспомнились времена Надыршаха и времена Кавказской войны во главе с имамом Шамилем. Сколько несчастий ,сколько бед обрушилось на многострадальный наш народ. Чужеземцы не раз пытались лишить Дагестанского народа свободы. Непрошенные гости, которые « пришли к нам с мечом», вынуждены были бежать из этой земли. Вся эта картина всплыла перед моими глазами, и в глубине души у меня возникло чувство гордости за свой народ.(Прил.№1.2

Когда мне предложили писать исследовательскую работу на заданную тему, мы с моим руководителем просмотрели, перечитывали и изучали несколько произведений Расула Гамзатова о Родине, о дружбе, о свободе, о мире. Во всех стихах поэт призывает всех к миру, братству, единству, свободе.

В своей исследовательской работе «Мы дружбой народов сильны», я , ученица 9 класса, попытаюсь рассказать о дружбе и сплоченности моего народа в творчестве Расула Гамзатова.

¹. (Р.Гамзатов «Сказание о дружбе»)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Расул Гамзатов- славный сын Дагестана! Человек с большой буквы. Большой человек из маленького аула Цада. Да, в этом маленьком ауле одиннадцатилетний Расул сочинил свое первое стихотворение, как он сам пишет, «лежа на балконе сакли на шкуре быка» по случаю посадки самолета на Хунзахском плато в 1934 году.(1)

От первого сборника стихов под названием «Любовь вдохновенная и гнев огненный»(1943г) до полного собрания сочинений на родном русском языке - огромный путь художественного познания жизни поэта

Я не стану перечислять его титулы, премии, награды, звания, должности. Их много. Но самый высокий, вечный и бессмертный его титул- Поэт Расул Гамзатов.

Поэзия Расула Гамзатова –эта единая книга- книга мудрости и мужества, книга любви и боли, книга истины и веры, книга благородства и добра, книга мгновений и вечности.

Честно и ясно о нем выразился прекрасный русский поэт Роберт Рождественский: « Поэт он огромный, сделавший знаменитым и Дагестан, и аварский язык, и горы».

Как поэт Расул Гамзатов формировался в тяжелые годы Великой Отечественной войны. В эти годы молодой поэт вместе со своими братьями по перу воспел дружбу народов нашей Родины и прежде всего нерушимое единство дагестанского народа с русским народом. В 1943 году вышел первый сборник его стихов «Пламенная любовь и жгучая ненависть», в котором поэт воспевал героизм и сплоченность нашего народа в годы войны.

«С головами поникшими,
Над отцами погибшими
Встали мы...
Верность нашим облициям,
Верность нашим обычаям-
Мы храним.
Верность нашему достоинству
И мирному достоинству
Мы храним».²

В 1965 году Расул Гамзатов написал очень душевное, до боли сердечное стихотворение «Журавли». Мы его слышим, когда вспоминаем своих дедов, прадедов, простых солдат, которые не вернулись с поля боя..

2. Р.Гамзатов «Пламенная любовь и жгучая ненависть»

Эта популярная песня стала гимном павшим воинам на полях сражений Великой Отечественной Войны. История возникновения этой песни необычна. Спустя 20 лет после окончания войны, Расул Гамзатов вместе с делегацией представителей культуры посетил Японию. В городе Хиросима среди памятников поэт увидел памятник девочке с журавлем в руках. Рассказ о девочке, которая стала жертвой атомной бомбы в Хиросиме, буквально потряс его. Он не переставал думать о маленькой девочке, настолько верившей японской легенде. Согласно этой легенде девочка должна была сделать из бумаги тысячу журавлей, и тогда бы болезнь отступила. Но девочка умерла еще до того, как сделала этих журавлей.

Журавли стали для Расула символом смерти. На этой поездке поэта настигло и его собственное горе: он получил телеграмму, в которой сообщалось о кончине его матери.

Вернувшись на Родину, Расул Гамзатов написал «Журавли» на своем аварском языке. История японской девочки стало лишь творческим толчком. Писал он о своих братьях, о земляках, о своих друзьях, которые не вернулись с кровавых полей.

Через три года стихотворение «Журавли» было переведено на русский язык и вскоре композитором Яном Френкелем была написана музыка.

Лирический герой этого стихотворения скорбит по всем погибшим воинам, остро чувствует свое одиночество на этой земле. Погибшие напоминают ему белых журавлей, летящих по небу.

«Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие с полей
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей».³

Эта песня популярна во всем мире. Белые журавли летят во все континенты и выкрикивают имена погибших. Их можно встретить у нас в Дагестане, в Армении, в Грузии, в Литве, в Пакистане, в Ливане, в Ираке, в Иране. Эту песню, без сомнения, можно сказать народной, поскольку нет человека, который бы не слышал ее и которого бы не поразила своей глубокой грустью. (Прил.№3)

«Столпились люди гурьбою громадой,
Расул, ты об этом не жалея,
Пусть он пустует, промежуток малый
В строю твоих бессонных журавлей».⁴

3.(Р.Гамзатов «Журавли»

4. (Роберт Рождественский

Истина глаголит: « В дружбе наша сила». На дружбе народов основано процветание и благополучие общества. Дружба народов Дагестана с русским народом особенно ярко проявилась в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками. Расул Гамзатов написал много произведений о войне, о солдатском долге и подвиге. Одно из них- поэма «Солдаты России», которая основана на фактическом материале.

В поэме дается поэтическое осмысление дружбы горцев с русским народом, как великое и мудрое содружество, скрепленное кровью в совместной борьбе за свободу Отчизны.

Основой создания поэмы стал героический подвиг советских солдат и молодого горца из Дагестана Магомедзагида Абдулманапова в Крыму.

В 1944 году в ходе наступления Красной армии разведовательная группа из разведчиков под командованием сержанта Н. Поддубного на танке проводила разведку расположения войск противника. Около села Ашага-Джамин разведчики попали под артиллерийский обстрел, танк был поврежден, и подразделение заняло оборону вокруг танка. В течении двух часов наши разведчики вели бой против батальона врага. Силы были неравные, и наши разведчики попали в плен противнику. Разведчиков доставили в село и подвергли жесточайшим пыткам. Ни один из разведчиков не выдал военную тайну. Семерых танкистов фашисты сразу застрелили, а Магомедзагида оставили в живых. Враги надеялись, что оставшись наедине, он расскажет им военную тайну. «Мы видим, ты не русский. Мы сохраним тебе жизнь. Только скажи нам кто вас послал в разведку, и где расположена ваша часть»?-сказали ему фашисты. Молодой горец изменился в лице от злости и ненависти к врагу. От слов фашиста, что он чужой для русских друзей, ему было больнее, чем от кровоточащих ран. (Прил.№4)

«Но в душе твоей заныла рана
Всех ран острей, товарищ мой,
Когда тебе, джигиту Дагестана,
Сказали, будто русским ты чужой!
Ты поднял черные свои ресницы,-
Нет, не слеза блеснула, а гроза!
Сначала плюнул ты врагам в глаза,
Потом сказал, гордый, смуглолицый:
«Я — русский, я — советский человек.
С убитыми сроднился я навек.
Мы – братья, дети мы одной страны,
Солдаты родины, ее сыны».⁵

5(Р. Гамзатов «Солдаты России»)

Тема дружбы народов, людей- сквозная тема творчества Расула Гамзатова. Крупный вклад поэт внес в развитие национальной прозы. Его книга «Мой Дагестан»-первое прозаическое произведение, в котором автор показал свою пламенную любовь к родному Дагестану, к своему народу, к своему языку. Главная тема книги- судьба Дагестана и его народа, сплоченность и братство между людьми своей Родины.

Басня за басней, притча за притчей поэт откровенно выступает против тех, кто сеет ложь и зло.

В притче о двух матерях поэт пишет: «Первая мать родной Дагестан. Здесь я родился, вырос, впервые услышал колыбельную песню мамы, первую песню пел сам. Моя вторая мама- великая Россия. Она меня воспитала, окрылила, вывела на широкий путь, показала мне весь мир. Перед обоими матерями я в сыновьем долгу». Эти прекрасные слова Расула Гамзатова учат нас по настоящему любить свою Родину ,свой народ. (Прил.№5)

Дагестан для Расула –святая святых. Он никому никогда не даст его в обиду. В отрыве от Дагестана жизнь для поэта теряет смысл жизни. «Дагестан- ты мать для меня. Можно обидеть меня любым обидным словом- все стерплю, но не трогайте моего Дагестана. Дагестан- моя любовь и клятва, моя мольба и молитва, ты один- главная тема всех моих книг, всей моей жизни». И в то же время поэт признается в любви России. Расул и Дагестан связаны с Россией тысячами неразрывных нитей. Ему трудно выбрать между Россией и Дагестаном. Оба они одинаково любимы, дороги, важны.

« Когда я объездивший множество стран,
Усталый, с дороги, домой воротился,
Склонясь надо мною, спросил Дагестан:
«Не край ли далекий тебе полюбился?»
На гору взошел я и с той высоты,
Всей грудью вздохнув, Дагестану ответил:
«Немало краев я повидал, но ты
По- прежнему самый любимый на свете». ⁶

Из источников, которыми мы пользовались, видно, что Расул Гамзатов испытывал настоящую любовь не только своему Дагестанскому народу, но и народам других стран. Немало стихотворений он посвятил Армении, Грузии, Азербайджану, писал стихи о Кубе, о Болгарии, Чехословакии.

«Баку, Баку, поклон тебе мой низкий,
Тебе я руку жму ,как брату брат,
Все , кроме говор воли- Каспийских
Оно о нашем братстве говорят»

Одно из стихотворений Расула Гамзатова, славящее союз русского народа с народом Дагестана, носит символическое название «Дети одного дома». В нем поэт славит тесное содружество всех народов нашей страны.

Ко всем народам Расул Гамзатов пришел через русский язык. Красоту этого языка поэту открыла русская учительница Вера Васильевна, которая приехала из Москвы в тяжелые послереволюционные годы на восстановление образовательного процесса в родной аул Расула.

«Первый русский язык позабыть я могу ли?
День погожий в сиянье сквозной синевы.
Друг наш, Вера Васильевна, в горном ауле
Двадцать лет прошла- ты посланья Москвы».⁷

В стихотворении Вера Васильевна поэт с любовью нарисовал обаятельный образ русской учительницы. В ауле многие старались вызвать ненависть к молодой учительнице, распускали грязные сплетни о ней, «камни в окна швыряли, школу сожгли». Это не остановило и не запугало Веру Васильевну, она продолжала учить горских детей. Несмотря на все трудности и препятствия, она раскрывала перед детьми огромный мир знаний. Труды Веры Васильевны дали хорошие результаты: ее ученики стали хлеборобами, водителями, машинистами, строителями, героями.

Расул Гамзатов видит в русском народе брата, товарища, наставника. Любовью и благодарностью русскому народу согреты стихотворения поэта «Русскому товарищу», «Слово о старшем брате». Книга, которая вышла на свет в 1952 году так и называется «Слово о старшем брате».\

«О Россия, ты тесно сплотила в бою нас!
Твои песни всегда в моем сердце живут.
С милым томиком Пушкина встретил я юность,
На столе моем рядышком- Блок и Махмуд».⁸

Дружба между народами- самое дорогое и великое богатство нашей Родины. Она построена веками и держится на прочной основе, имя которой дагестанская культура, т.е. поэзия и проза, которая учит нас соблюдать добрые традиции нашего гостеприимства, уважения друг другу и почитание старших.

У Расула Гамзатова есть замечательные слова:

«У нас много сказано о дружбе народов, но мало сказано о дружбе людей. Может быть это и не надо. Что ясный день полдень незачем освещать горящими лампами, и нет необходимости отапливать квартиры летом. Людская дружба, так же, как и правда, не нуждается в эпитетах, ее не принято украшать словесными узорами. Особенно это не принято среди тех, кто тысячам хороших слов предпочитает один хороший поступок»

7. Р. Гамзатов «Вера Васильевна»

8 Р. Гамзатов «В горах мое сердце»

Как хорошо сказано! Золотые слова! Когда уже с нами нет поэта, эти слова, словно колокол, извещают о насущности единения в наши дни. Расул Гамзатов прожил богатую, творчески обогащенную, полную поисков и находок, чувственную и глубоко осмысленную жизнь. Ему было 80 лет. В священных книгах сказано, что того, кто прожил 80 лет, без всяких препон, Аллах определяет в рай. Я не сомневаюсь, что он в раю, ибо он оставил нам райскую поэзию, райскую прозу, райские воспоминания. Он придавал огромное значение силе и мощи слова, считал, что каждое талантливое слово - от Всевышнего.

Пусть духовная энергия, баракат Расула Гамзатова - великого поэта и гражданина - всегда будет с Дагестаном, с Россией.

«Дагестан, все, что люди мне дали,
Я по чести с тобой разделю,
Я свои ордена и медали
На вершины твои приколю». (Прил.№6)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Творчество Расула Гамзатова учит нас жить и трудиться, учит владеть красотой речи, помогает дружить целым народам,.

Я надеюсь, что моя исследовательская работа пробудит у людей любознательность, воображение, вызовет интерес к творчеству Расула Гамзатова, сформирует нравственные чувства, ведь поэзия и проза была добрым и мудрым помощником человека.

Очень надеюсь, что моя работа расширит представления о Родине, о дружбе и согласии между народами.

Мой вывод: Мы дружим и общаемся друг с другом, несмотря на национальность. У нас одна национальность - мы дагестанцы. И нужно беречь эту уникальную дружбу нашего народа.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1.З.М.Кадиева «Русско-дагестанские межнациональные отношения»
Исторические очерки.Махачкала 1990 год

2.Р.Гамзатов «Мой Дагестан»

3.Р.Гамзатов «Горячая любовь и жгучая ненависть»

4.Р.Гамзатов «Журавли»

5.Р.Гамзатов «Солдаты России»

6.Р.Гамзатов «Твое имя»

7.Журнал «Народы Дагестана» №4 2013 год

8.Газеты «Истина»