

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.Оглавление.....
2.Введение.....
3.Основная часть
а) краткая история села Гостала.....
б) меткий стрелок Имама Шамиля.....
в) образовательная система Госталы.....
г) Гостала в годы Великой Отечественной войны.....
д) культура села Гостала.....
ж) обычаи, быт и традиции Госталы.....
4.Заключение.....
5. Список использованной литературы.....
6. Приложение.....

Введение

В современном обществе существует немало проблем, связанных с воспитанием подрастающего поколения. В наши дни остро стоит задача формирования духовного мира подростка, возрождения и расцвета культурных традиций родного края, их самобытность, духовных богатств.

Об историко-культурном наследии очень мало говорят, но оно заслуживает не только нашего внимания, но и наших усилий и труда, направленных на возрождение интереса к культурной жизни наших предков.

Любовь к Родине, к своей истории, родной земле, уважение к старшим, к ближним – это самое основное и главное в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.

Изучать историю, культуру, быт, обычаи и традиции народа нужно и важно. Об этом надо чаще говорить, к этому нужно призывать, подключать в работу по изучению родного края как можно больше детей, так как в наше непростое время налицо рост духовной безнравственности молодежи.

Данная работа посвящается описанию истории, культуры, образования и быта моего маленького села Гостала, изложению и анализу различных сведений, полученных во время сбора материала для исследовательской работы. Такие работы становятся более чем актуальным, когда современная молодежь, вследствие научного влияния западного и отечественного СМИ, перестают чувствовать себя историческими преемниками, наследниками своих бесстрашных предков. **(фото.№1)**

Так одним из методов приобщения учащихся к отечественной культуре и истории является подобного рода олимпиады, исследовательского характера.

Задачей моей исследовательской работы является:

Возродить утраченный интерес к истории, культуре, образованию и быту моего села у молодежи; развивать любовь к родному селу.

Целью моей исследовательской работы является:

- развивать у учащихся любовь и уважение к истории и культуре Гостала.
- отслеживание исторического процесса истории и образования Гостала.
- формирование чувства гордости за свою Малую Родину, любви к ней.

Тему для исследовательской работы я выбрала не случайно. С детства любил историю, особенно я интересовалась историей своего села и района.

Методами исследования являются: наблюдение, изучение литературы в библиотеках по данной тематике, где описывается история и культура села, воспоминание старожилов, статьи разных публикаций.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Краткая история села Госталы

Есть различные предположения, версии образования села Гостала. **(фото№2)** Но само название села происходит от «гъоз», что обозначает в переводе с тюркского на русский означает орех, а тала- поле, поляна. Действительно на территории, принадлежащей селу, предки посадили, вырастили и оставили прекрасный ореховый сад.

Исторические документы подтверждают, что некоторые деревья раньше давали 16-17 пудов орехов(150-200кг). Однако за последние десятилетия многие деревья вырублены, древесина отправлена на оружейные заводы для приготовления деревянных частей стрелкового оружия. Да, и распад СССР и колхозов повлияло на то, что все сельскохозяйственное производство в селе распалось. Это и соковый цех, и изготовление орехов, и выращивание винограда.

Период основания села относится к далекому прошлому, и основателями его считаются охотники, которые изредка приходили на это место охотиться, ибо здесь были мощные лесные массивы. В таких дремучих лесах водились дикие кабаны, медведи, волки, зайцы, олени. Все это притягивало сюда охотников.

Основоположниками села считаются представители села Зило из Ботлихского района (зилосел), Кудали из Гунибского района (кудалисел). На арбе, запряженной двумя лысыми быками, приехали два брата. Одного из которых звали Герехан; из-за своих лысых быков они получили в Гостале прозвище «Х1улх1улаби». Здесь, в этом райском уголке, те, кто облюбовав это место, остался, к ним присоединились другие, которые нашли здесь благодать и уголок свободы. Видимо, поэтому на сегодняшний день основным стимулом для села Гостала является земля и свобода.(Д.М. «Краткий краеведческий справочник по Салатавии»)**(фото№3)**

По сведениям некоторых старожилов, одним из основателем села считается Большой Абу из селения Миатли, выкупивший у кумыков часть земель. Росту и развитию села способствовало добровольное переселение сюда на постоянное проживание людей из разных сел, вынужденных оставить родные места по разным причинам. Одной из причин была кровная месть. Так из села Алмак, скрываясь от кровников в Гостала приехали 4 брата: Салимбег, Салингере, Курбан, Юсуп. Здесь они обосновали навсегда и пустили свои корни. По этой же причине в Гостала обрели новую Родину братья Уманцал, Рашидхан, Нух из села Зило Ботлихского района. (Г.Набиев «Труд закалил меня»)

По переписи населения численность населения в 1812 году в Гостале составляло 200 человек, В 1926 году- 244 чел., в 1939 году- 297 чел. В 1959 году- 243 чел. , в 1970 году- 372чел. ,в 1979 году- 355чел. В 1989 году- 300 чел. , в 1997 году- 406 чел. В 2002 году- 371 чел.(Ю.Дадаев «По тропам Шамильевских сражений»)

Отсюда видно как менялась численность населения Госталы как в период колониальной политики царизма, также в период Советской власти и после ее распада. Многие жители Госталы из-за различных причин выехали из села и живут в различных городах и регионах России.

МЕТКИЙ СТРЕЛОК ИМАМА ШАМИЛЯ.

В 19 веке внимание передовых людей России и Европы было приковано к Стране гор, где шла Кавказская война, которая унесла тысячи жизней, превратила цветущие сады в груды развалин и пепла.

Жестокая завоевательная политика русского царизма на Кавказе содействовала сплочению разнородных народностей под руководством Имама Шамиля. Много сыновей Салатавии прославились в 20-50 годах.

С самого начала Кавказской войны госталинцы, воспитанные в духе свободы, оказались на стороне борцов за свободу и религию. В трудные для Шамиля дни госталинцы всегда поддерживали его, всегда находились рядом с имамом.

Наибы и мюриды Госталы, прославившие Салатавию в период Кавказской войны:

1. Глабу, сын Мусашейха- мюрид Шамиля
2. Махач- мюрид Шамиля.
3. Хажихма, сын Юсупа- мюрид, меткий стрелок.

В историю национально- освободительной войны под руководством Имама Шамиля навсегда вошло имя настоящего горца из нашего селения Хажихма, один из самых дерзких, преданных родине и идеалам ислама, мюрид. Среди мюридов он славился как меткий стрелок и самый лучший охотник.

Не раз участвовал Хажихма в боях против колонизаторов. В 1849-50гг. царское командование усилило вторжение войск в Салатавию. Видя превосходство царских войск в оружии и в живой силе, салатавцы организовали мелкие группы по 3-5 человек для внезапных нападений и истребления колонизаторов. Одним из таких отрядов состоял из стрелков: Хажихма из нашего села, Гамзат из Дылыма и еще двое.

Русская армия захватила и сожгло село Юрт-аух и обосновались на окраине села, имея намерения дальнейшего покорения сел Салатавии. Для ведения огня и уничтожения русских солдат, Хажихма выбрал утреннее время. Дважды группа Хажихма внезапно и успешно обстреляла противника с выбранного места и успели скрываться еще до того, как противник мог определять их местонахождение.

После нескольких обстрелов русским удалось определить их месторасположение и те начали атаку позиции горцев силами 20 человек. Начался неравный бой. В этом бою Хажихму тяжело ранило, и русские пленили находящегося в бессознании горца. Его доставили в госпиталь, который находился в крепости «Внезапная». В это время в крепости находился известный русский хирург Н.Пирогов, который применял на раненых эфир в качестве наркоза. Пироговым был оперирован и Хажихма, который вскоре поправился, но остался хромым. Затем его судили по законам военного времени.

Благодаря кунаку своего отца, кумыка из селения Эндирей, участвовавшего в суде в качестве переводчика, Хажихме удалось избежать смертной казни, заменить ее ссылкой в Сибирь на 10 лет. После отбытия срока Хажихма вернулся домой. Умер меткий стрелок, мужественный мюрид в возрасте 103 года. Похоронен в кладбище села.(М.Дадаев «Краткий исторический справочник по Салатавии»)

В честь Хажихма был назван его внук, который был участником Великой Отечественной войны и проявил себя в бою, как настоящий горец. Продолжая и преумножая творческие наследия своих предков, храбро сражался Хажихма на фронтах Великой Отечественной войны. За мужество и храбрость, проявленные в боях, Хажихма награжден семи медалями. По другому и быть не могло, потому что он потомок меткого стрелка, мюрида Имама Шамиля. Своим мужеством и героизмом они оба прославили наше маленькое село.(Фото№4)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА В ГОСТАЛА.

Образовательный процесс в нашем селе начался в 1928 году. В частном доме был открыт ликбез. В 1928-1929 годах в школах ликбеза обучалось 17 человек. По архивным источникам и книгам приказов на 1932 год в Гостале функционировала школа в составе 1 учителя Магомедова Асирдина. Обучение в школе вплоть до 1937 года велось на латынском языке.

В 1935 году было построено саманное здание школы. Строили всем селом. В 1970 году в результате землетрясения школа была разрушена. На том же месте чувашскими строителями было построено новое здание школы.

В 1933-40 годах в школе работали 2 учителя: Исаев Магомедрасул, Курбанов Салатгере. Все дети, которые обучались в 30-40 годах в школе, получили начальное образование. До 1957 года школа оставалась начальной. В 1949 году директором школы был назначен участник войны и участник военного Парада в Москве 9 мая 1945 года Идрисов Дада. (Из школьного архива)(фото№5)

В 1958-1960 годах по окончании Хасавюртовского педучилища в родной школе учителем работал Набиев Гунаш Набиевич, ныне генерал юстиции в отставке. Здесь началась его государственная трудовая деятельность.(Набиев Г. «Труд закалил меня». Школа к этому времени была уже реорганизована в семилетнюю. С каждым годом количество учащихся увеличивалось, но учителей не хватало, все были приезжие. Среди приезжих была русская учительница Ефросиня Евлампиевна, которая приехала на восстановление народного образования из Саратовской области, и ,выйдя замуж за учителя нашей школы Арсламбега Чупановича, навсегда осталась в нашем селе. Несмотря на все трудности и препятствия, она раскрыла перед детьми огромный мир знаний. В 1964 году Ефросинье Евлампиевой было присвоено звание Заслуженного учителя ДАССР.(фото№6) Из архива школы.

(Из слов Муртазалиева Гаджи Абдулмуслимовича –заврайоно 1982-2007гг) :

Среди учителей села Гостала, заслуживающих всяких похвал, выделялся Чупанов Арсламбег Чупанович, человек беспредельно аккуратный, исполнительный, грамотный, профессионал своего дела. Почти полвека работал он в родной школе и учителем, и завучем, и краеведом. Про него можно сказать, что он был «Учителем» с большой буквы. Он самый первый из госталинцев, который своим знанием и умением вырвался вперед, учился и в дальнейшем сам обучал других. В течении многих лет Арсламбег Чупанович вел в школе краеведческую работу, организовал в школе краеведческий музей. Его многолетний труд многократно отмечен наградами, грамотами районного и республиканского уровня.

Особое место в истории развития образования нашего села занимает педагог Амиров Паша Загирович, работавший директором школы 1965-1998 годах. Под его руководством начальная школа в селе была преобразована сначала в восьмилетнюю, затем в девятилетнюю. На протяжении 35 лет руководил Паша Загирович нашей школой и внес огромный вклад в развитии образования родной школы. Многократно награжден Почетными грамотами районного уровня.

На сегодняшний день их дела продолжают такие учителя, как Салатгереева Д., Абусидикова З., Амачева З.Р., Шамсудинова Р.А., Гусейнова С., Меджидов М.Г., Амачева М.Н..

Сейчас в Гостале основная общеобразовательная школа, в котором обучаются 58 учащихся и работают 13 учителей, 10 из них с высшим образованием.

ГОСТАЛА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В конце 30 годов жизнь колхозников нашего села стала постепенно налаживаться, но недолго сельчане радовались мирной жизни. Началась Великая Отечественная война. Вместе со всеми дагестанцами на защиту Отечества из нашего села ушло 34 человек, 28 из них не вернулись. Вернулись домой Умаханов Ахмед, Мухидинов Аскерхан, Курбанов Салатгере, Абакаров Хажихма, Идрисов Дада.

Высокой чести участвовать на Параде Победы удостоен Идрисов Дада. (фото№7) Те, кто вернулись с поля боя, награждены орденами и медалями.

Когда собирала материал, я наткнулась на фотографию моего прадедушки Абакарова Хажихма, который на фронте был разведчиком конной разведки. Эта фотография была сделана в 1941 году в начале июня, т.е. за несколько дней до начала Великой Отечественной войны. На обратной стороне фотографии запись: « Нилъер колхозалъе рукI аралани гьадинал чуюл». Это значит нашему колхозу бы такие кони. Не себе, а колхозу! Даже на военной службе прадед беспокоился о родном колхозе. (фото№7-8))

Очень интересную историю об участнике Великой Отечественной войны Джантимирове Абдулгагире рассказал мне старожил села Расулов Мурадис: «Джантимиров Абдулгагир был из тех, кого по придуманным обвинением в 1936 году был выслан из Гостала в Казахстанскую область. Когда началась война, Абдулгагир еще находился в ссылке. Хотя у него была причина обижаться на Советский строй, который лишил его Родины, земли, имущества, свободы, привычных занятий, доброго имени, Абдулгагиру было больно, что

его родную землю топчут чужие люди. Любовь к Родине оказалась сильнее, чем обида к ней. Абдулзагир добровольно записался на фронт. Какое же нужно иметь чувство патриотизма, чтобы идти на фронт, защищать интересы того строя, который сам был осужден этим строем.

Из книги памяти я узнала, что Джантимиров Абдулзагир, сержант, участник Сталинградской битвы, был награжден Орденом Отечественной войны, медалями Жукова и «За победу над фашистской Германией в Великой Отечественной войне.»(фото № 9)

Умер Абдулзагир в 2004 году. Похоронен в городе Хасавюрте, где проживал до конца своих дней. В его честь названа площадь Героев в городе Хасавюрт

Из слов главы администрации с.Гостала Абакарова Абакара: (фото№10)

Участником Афганских событий из нашего села является Умаханов Мансур Ахмедович. Награжден медалью «От благодарного афганского народа». Умаханов Гаджихан Ахмедович, Абдулаев Хабиб.

Алисултанов Магомед Салимсултанович нес службу в горячих точках Северного Кавказа. Служил в ГПВ РФ Осетии с 20.08.91г. по 4.12.94года.

События 1999 года не обошли и наше маленькое село. Более 25 человек взяли в руки оружие . Под командованием главы администрации Хасаевым Камилбегом они морально и материально поддерживали казбековцев в эти трудные дни. Награжден медалью «За отличие в охране общественного порядка» милиционер БППСМ Казбековского РОВД Ибрагимов М.С. и начальник СО, майор милиции Госенов Г.Г. из нашего села.

Много замечательны людей дало наше маленькое селение. Мы гордимся своими учеными, профессорами, кандидатами наук, генералом, заслуженными работниками. И это не все. О каждом из них можно написать очень многое.

КУЛЬТУРА МОЕГО СЕЛА

Гостала издавна славилась любовью к песне, танцам. В смотрах художественной самодеятельности, на конкурсах исполнения песен и на лучшие исполнения сценических ролей госталинцы всегда выходили на призовые места. Мое село богато талантливыми людьми, которыми нам нужно гордиться.

Хасаев Хайбула, талантливый актер аварского театра имени Гамзата Цадаса, обладающий незаурядными способностями открывать образы различных персонажей.(фото№11) Более 17 работает Хайбула в театре. Необычайные актерские способности проявились у Хайбулы еще со школьной скамьи. Еще будучи пятиклассником на празднике Дня Победы им был сыгран роль мальчика, потерявшего на войне отца, за которого вышел на первое место.

Окончив школу в родном селе, Хайбула поступил на «Дагестанский колледж культуры и искусства» на режиссерский факультет. Преподаватели колледжа сразу заметили талантливого молодого студента. Во время государственных экзаменов в числе членов

комиссии были талантливые актеры аварского театра Муталимов Гамзат, Казиев Гусейн. Заметив его артистичный талант, они предложили Хайбуле работу актера в аварском театре.

Из слов: Заслуженного артиста театра Казиева Гусена (фото№12)

Сбылась мечта Хайбулы, он нашел свое призвание. Теперь он актер, который рос от роли к роли, превративший со временем в настоящего профессионала.

Известность к нему пришла в спектакле «В чем моя вина», когда он сыграл роль Мирзахана.

В 2006 году за роль советского солдата, который он сыграл в спектакле А.Хачалова «Аманат», ему вручили звание «Лучший актер года».

В 2010 году за роль молодого Расула Гамзатова, в спектакле «Песня вечной любви» он стал Лауреатом Шамильевской премии. После спектакля президент республики Р.Абдулатипов вручил ему удостоверение и значок заслуженного артиста. (фото№13)

В 2014 году после премьеры спектакля «Алла Пугачева» министр культуры Зарема Бутаева представила Хайбулу к званию «Заслуженного артиста РД».

На сегодняшний день Хайбулой сыграны 45 ролей, 43 из них- главные роли.

Также он снимался в документальном фильме «Салам Москва», за которую получил высшую оценку широкой общественности.

Самой лучшей работой Хайбула считает роль Имама Шамиля в художественном фильме «Ахульго»(фото№14), снятый кинокомпанией Дагестан режиссером Магомедом Ариповым, с участием актеров Мосфильма, который уже вышел на экраны страны в январе 2019 года.

Помимо своей актерской работы Хайбула –солист государственного хора народных песен, целью которого является развитие и популяризация народного творчества и традиций культуры Дагестана.(фото№15)

Из слов сельского библиотекаря Амировой Салихат Абдурахмановны: (фото№16)

Хочется рассказать об еще одном односельчанине Чупанове Саидбеге Арсланбеговиче , который много лет работал танцором в чеченском танцевальном ансамбле «Вайнах». Саидбег принимал участие во многих всесоюзных и всероссийских фестивалях, и за высокое мастерство был удостоен Государственных премий. Красивый, статный, талантливый танцор ковал славу ансамбля. Более 20 лет радовал он зрителей своими зажигательными танцами. На каждом концерте солистов ансамбля, в том числе и Саидбега вызывали на сцену по несколько раз. Зрители аплодировали им стоя. «Я врос в «Вайнах» корнями. Ансамбль для меня стал семьей. Школа прославленного танцевального коллектива дала мне многое для творческого роста» -вспоминал Саидбег Арсламбегович.(фото№17-18)

С сентября 1999 года в связи с военными действиями на территории Чеченской республики ансамбль «Вайнах» был приостановлен. Саидбег был вынужден был покинуть республику, спасая свою семью, и уехал в Алма-ату. В Алмате Саидбегом был создан ансамбль танцоров, и как художественный руководитель, учил детей разным танцам. Тяжелый труд танцора дал о себе знать. У него начался болезнь голеностопного сустава, лечился долго, был оперирован в Москве, но результата не было. Саидбег вернулся в родное село. В 2017 году его не стало.

ОБЫЧАИ, БЫТ И ТРАДИЦИИ ГОСТАЛИНЦЕВ

Неповторимыми и своеобразными являются обычаи и традиции госталинцев. Дома в селе строились двухэтажные. Полы, стены, пол мазали густым раствором глины, куда добавляли солому или коровяк. Стены белили белой глиной.

Из слов старожилки села Абусидиковой Ирайганат:(фото№17)

Посуда в доме была глиняная и деревянная, медная посуда была только у зажиточных людей. В основном вся семья ела из одной посуды на полу. Посуду держали на отдельной деревянной полке. Черпаки, ложки, подносы, посуда для замешивания теста, висели на стенах. Готовили на печке, сделанную из глины.

Одежда была скромная. Мужчины носили черкеску-«чухъа», на голову-папаху. Женщины носили длинные платья-«хъабало», а на выход –«полоша». Нарядное женское платье, которое называлось «Хъабалай» в селе имелось 1-2 штуки. Женщины не снимали чухту, а когда выходили из дома накидывали покрывало или платье. Одежду хранили в специальном сундуке.

Одним из наиболее массовых видов художественных промыслов в Гостале являлся ковроткачество. Ковровое производство было основным занятием женского пола. Ковер ручной работы ценился дорого и хранился долго. Я часто слышала, как убирая молебный ковер, прабабушка говорила: «Кверал меседил Бади, алжанальуй ятаги».

Впоследствии в обиходе появились безворсовые ковры: сначала однотонные, а затем цветные с узорами, арбабаши.

Из слов: Эмеевой Ашуры (фото№19)

В Гостале сильно были развиты торговые отношения. Сюда приезжали торговцы из близлежащих сел нашего района. Старожилы говорят в трудные, голодные годы госталинцы протягивали руку помощи многим селам, обменивая зерно, пшеницу, кукурузу, бахчевые культуры на изделия из серебра, золота, медную посуду. Наше село считали баракатливым местом.

Дагестанская пословица гласит: «Да, не придет день, чтобы в дом не пришел гость». Госталинцы очень гостеприимные люди. Когда в доме появлялся гость, в нем воцарялось радушие. Гость находил здесь добрых людей. В защиту гостя хозяин дома был готов на крайние меры, т.е. поступки. Гостью отводилась лучшая комната, из еды-самый лучший кусок. Гость ни в чем не должен нуждаться- таков неписанный закон госталинцев.

Каждый житель села считал своим священным долгом чтить старшего по возрасту. Стариков считали людьми большого самообладания и мудрости и в трудное время обращались к ним за советом. Ни один спор не решался без них, ни одно помилование или примирение не обходилось без них. При появлении старшего прекращались драки и неразумные действия, вроде курения или азартных игр. Старших не принято было называть по имени, к ним обращались «аци», «ама», «ада», «аба».

Из слов Алисултановой Равзат: (фото№20)

Очень интересен в Гостале свадебный обряд. Началом брачного союза выступает выбор невесты- элемент самый ответственный и выработавший множество форм своего осуществления: кинидахъ ц1ар ч1вай (колыбельный сговор), ц1ар ч1вай(назвать имя невесты), т1аде жо рехи (бросание вещей на невесту), яс хъами(похищение девушки), хадуи ин (убег девушки с женихом)

В период сватовства жених с невестой не должны были встречаться. По старинному обычаю во время своей свадьбы жених не должен присутствовать дома.

Традиционно на сватовство со стороны родителей юноши посылали двух авторитетных мужчин и женщин. Период от сватовства до обручения включал ряд обязательных ритуальных действий. Например: «бах1аралъе жо бит1и», « т1ут1 къот1и, « бохша бахъи» и т.д. В день свадьбы « бах1арай къват1ие яхъизе» поручалось дяде невесты. В доме жениха невесту встречали с медом, приговаривая слова пожеланий: «Гъоц1оги нахгиг1ан цоцазе гъуинлъаги».

После свадьбы невесте на некоторое время в знак уважения нельзя было общаться с родителями мужа. Чем дольше она молчала, тем больше ее считали хорошей и уважительной невестой.

После рождения ребенка молодые родители при старших не брали в руки ребенка, так как это считалось неуважением к ним. Старожилка села Алисултанова Равзат рассказала мне один интересный случай: « Одна молодая мама с завернутым в одеяло младенцем встретила по дороге со своим дядей. Мама растерялась и бросила своего ребенка на обочину дороги, где густо росла крапива. Дядя поблагодарил ее, поднял с земли младенца и положил в руки мамы».

Вот они обычаи, адаты, традиции и некоторые элементы гостеприимства, уважения старших, намуса, которые были в Гостале и которые отчасти сохранились в наши дни.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Когда я выполняла эту работу, то еще раз убедилась, всем жителям нашего села, особенно подрастающему поколению, необходимо знать историю, культуру и быт своего села. Мы не вправе забывать наше прошлое. Без прошлого нет настоящего. Более того, изучив историю, культуру, традицию и быт своего села, мы должны стремиться не повторять ошибок прошлого в будущем, надо брать из прошлого самого нужного и лучшего.

Мною проделан определенный объем работы. Эта работа помогает нам быть уверенными в своих силах, ощущать родную природу, чувствовать свою причастность к народу и

ответственность за будущее. Мне хотелось возродить память о прошлом, о славных страницах истории моего села, о предках, о великих традициях родной земли- нашего села, поближе познакомиться со знаменитыми людьми своего села.

Наша поисковая деятельность в рамках данного исследования заставила нас по-иному посмотреть на людей, живущих рядом с нами, на окружающую природу и на себя.

Гостала имеет как и сходные черты, так и отличительные особенности, касающиеся и быта, и традиций, и истории с другими района. Мы, будущее поколение, будем представлять свое село только с хорошей стороны. Зная свое прошлое, мы с уверенностью шагнем в будущее. Будущее- в нас, в памяти нашей о корнях своих. Пока живы люди- живо и село.

Живи и процветай, моя малая Родина!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. **«Краткий краеведческий справочник по Салатавии» - Дадаев М.И- 2007г.**
2. **«Салатавия» - Мансуров Ш.М – издательство ЮПИТЕР 1995г.**
3. **«Салатавия-гордость моя»-Идрисов Р.Махачкала 2005г.**
4. **«Предания, памятники, исторические зарисовки о Дагестане»- Б. Г Алиев**
5. **Г.Набиев « Труд закалил меня»**
6. **МАТЕРИАЛ СОБРАННЫЙ СО СЛОВ СТАРЕЙШИН И РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ.**

ИНФОРМАТОРЫ:

1. **Дадаев Магомед-**
2. **Эмеева Ашура-**
3. **Хасаев Хайбула-**
4. **Алиева Патимат-**
5. **Абакаров Гиримсултан-**
6. **Алисултанова Равзат**
7. **Муртазалиев Гаджи Абдулмуслимович**